

18. März 2026

Das Ziel ist im Weg

KopfKinoKabarett
mit dem Duo "BlöZinger"

Großes Kino, keine Leinwand - das gibt es nur bei BlöZinger, bestehend aus Robert Blöchl und Roland Penzinger. Sie sind Meister des KopfKinoKabarett. Ein Film, live gespielt auf der Bühne, mit einem Minimum an Requisiten und einem Maximum an Ideen. Mit schauspielerischer Raffinesse und einer großen Portion „Schmäh“ erschaffen sie skurrile Figuren und wechseln blitzschnell die Rollen. Sie nehmen ihr Publikum mit auf eine Reise voller kurioser Geschichten und auf die Suche nach der eigenen Mitte. Doch muss man eigentlich irgendwo ankommen? Oder gilt das Zitat eines Busfahrers?

„It's better to travel hopefully than to arrive.“



EKG

24. Juni 2026

Homo Faber

nach dem gleichnamigen Roman von Max Frisch | in einer Bühnenfassung von Alexander Vaassen

Auf einer Schiffsreise nach Europa verliebt sich Walter Faber in die junge Sabeth. Er begleitet sie auf ihrer Auto-Stopp-Reise nach Athen, wo Sabeths Mutter lebt. Bereits in Avignon kommt es zur ersten Liebesnacht und obwohl Faber bald erfährt, dass Sabeth die Tochter seiner Jugendliebe Hannah ist, verdrängt er die Möglichkeit, ihr Vater zu sein. In Akrokorinth wird Sabeth von einer Schlange gebissen und stürzt mit dem Kopf auf einen Stein. Die tragische Konsequenz: Der unwissend begangene Inzest fordert sein moralisches Opfer.



Rathaus

Abonnements und Einzelpreise

Lemgo-Abo

75,00€

(fünf Vorstellungen)

Einzelkarten 17,00€

Ermäßigungen:

50% für Schüler/Schülerinnen, Auszubildende, Teilnehmende des BFD, Bezieher von Leistungen nach dem Sozialgesetzbuch II und III und Schwerbehinderte (ab 80% GdB) gegen Vorlage eines gültigen Ausweises.

Vorstellungsbeginn: 19:30 Uhr

(01.10. | 19 Uhr)

Einlass: 19:00 Uhr (01.10. | 18:30 Uhr)

Freie Platzwahl

INFOS UND KARTEN

Alte Hansestadt Lemgo

Kultur und Tourismus

Marktplatz 1

32657 Lemgo

Tel.: 05261 / 213354

Fax.: 05261 / 2135354

i.krah@lemgo.de

www.lemgo.de



LEMGO-ABO

THEATER PLUS

SPIELZEIT 2025/2026

**MUSIK
LESUNG
SCHAUSPIEL**

LEMGO-ABO THEATER PLUS

Spielzeit 2025/26

HERKUNFT

01.10.2025 um **19:00** Uhr
Astrid-Lindgren-Schule
Vogelsang 36

ALLE SIND MUSIKALISCH! (AUßER MANCHE)

19.11.2025 um 19:30 Uhr
Wallschule, Slavertorwall 5

FRANKENSTEIN

21.01.2026 um 19:30 Uhr
Rathaus, Marktplatz 1

DAS ZIEL IST IM WEG

18.03.2026 um 19:30 Uhr
PZ des EKG, Rampendal 63

HOMO FABER

24.06.2026 um 19:30 Uhr
Rathaus, Marktplatz 1

1. Oktober 2025

Herkunft

nach dem Roman von Saša Stanišić

Was bedeutet Herkunft für unsere Biografie und was prägt uns: die Sprache, die Familie, ein gesellschaftliches System, die Zeitumstände?

In "Herkunft" begibt sich Saša Stanišić auf Spurensuche nach seinen Wurzeln: 1978 in Višegrad, ehemals Jugoslawien, geboren, flüchtet er als 14-Jähriger mit seinen Eltern vor dem Bosnienkrieg nach Deutschland. Poetisch, sprachgewaltig und mit feinem Humor fabuliert Stanišić von den Abenteuern seiner Kindheit in einem bald verschwindenden Land, seinem Aufwachsen in Deutschland, seiner Suche nach Identität und von einer buntgemischten Schar an Ahnen: der Großtante Zagorka, die Kosmonautin werden will, bis zur Großmutter Kristina, die mehr und mehr ihre Erinnerungen an die Vergangenheit verliert.

Ein warmherziges und aberwitziges Kaleidoskop voll skurriler Geschichten und tiefer Wahrheiten.

Astrid-Lindgren-Schule

19. November 2025

Alle sind musikalisch! (außer manche)

Christoph Reuter - Musikkabarett
Regie: Dr. Eckart von Hirschhausen
und Dominik Wagner

Der Berliner Pianist Christoph Reuter wird Ihnen unterhaltsam den Unterschied zwischen Klassik, Jazz und Popmusik präsentieren sowie Ihnen in zwei Minuten das Klavierspielen beibringen. Er wird Ihnen die Geheimnisse der Tonleiter verraten, die Zutaten für einen Hit vorstellen und die Frage beantworten: Was kann Musik, was keine andere Droge schafft? Kann man den Herzschlag vertonen? Sie werden es erfahren. Erleben Sie die vergnüglichste und kürzeste Musikstunde Ihres Lebens. Sie werden gerne nachsitzen, denn in seinem Programm zeigt er auch Ihnen, dass Sie viel musikalischer sind als Sie denken. Garantiert!



Wallschule

21. Januar 2026

Frankenstein

nach dem Roman von
Mary Shelley
Landestheater Detmold

Mensch oder Monster? In Mary Shelleys Roman Frankenstein strebt der Wissenschaftler Victor Frankenstein an, einen Menschen aus Körperteilen zu erschaffen und zu beleben. Doch das Ergebnis ist ambivalent: Frankenstein ist entsetzt und flieht vor seiner Schöpfung. Ist dieses Wesen ein dämonisches Monster, geboren aus Hybris, oder ein verletzliches Geschöpf, das nach Liebe und Zuneigung sucht? Der Wunsch, künstliche Menschen zu erschaffen, ist ein historisches Thema – vom Prometheus-Mythos bis zu aktuellen Fortschritten in Gentechnik, Biotechnologie und Künstlicher Intelligenz. Die Debatte ist heute wohl brisanter denn je.

Rathaus